ZIG ZAG
EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M. R.

COMPRE
LA REVISTA

JUNGLA

EN JUNGLA
CONOCERÁ A
MAWA

¿QUIÉN ES MAWA?

¿SACERDOTISA, MUJER O DIOSA?

- SACERDOTISA DE LA SILLA DEL DIABLO
- DIOSA PARA LOS INDIOS DE LA SELVA AMAZÓNICA
- MUJER CUANDO SE ENCUENTRA CON UN HOMBRE...

EN LAS FANTÁSTICAS AVENTURAS QUE PRESENTA LA REVISTA

JUNGLA

HERMOSOS DIBUJOS A TODO COLOR. COLECCIÓN DE HISTORIETAS

ZIG-ZAG

N.º 17
Precio de venta en Chile: Eº 1,50
Aérea: Eº 0,15
Precio de venta en Argentina: $ 50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año I — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Perez. Directora responsable de la revista: E. Perez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076. Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pazo. Las Amapolas 132, Lince, Lima. Distribuidores exclusivos para Argentina: SADYE, S. A. C. I. Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.

UNA HORA MÁS TARDE, MARY, JOHN Y MACK DISCUTÍAN SOBRE EL ROBO EN UNA DESTARTALADA HABITACIÓN DE ALGÚN TUGURIO EN UN BARRIO APARTADO DE LA CIUDAD.
HASTA EL MOMENTO, TODO HA SALIDO BIEN. ES DE ESPERAR, MUCHACHOS, QUE LA POLICÍA AÚN NO HAYA DESCUBIERTO EL ROBO, ASÍ NOS DARÁN MÁS TIEMPO.
¿CUÁL ES EL PASO SIGUIENTE, MACK?
DENTRO DE DOS HORAS NOS REUNIREMOS CON JOHNNY CABEZAS, EN UN CASERÓN ABANDONADO, CERCA DEL CRUCE DE UNA VIEJA CARRETERA A LA ALTURA DEL HITO 87. PREVIO PAGO, CABEZAS NOS LLEVARÁ HASTA LA FRONTERA.
ESTÁ BIEN.
YO CREO QUE PODRÍAMOS DORMIR ESTAS DOS HORAS. LA POLICÍA NO NOS VENDRÁ A BUSCAR AQUÍ.
POR EL MOMENTO, NO.
DOS HORAS MÁS TARDE, EL AUTOMÓVIL DE LOS LADRONES RODABA VERTIGINOSAMENTE EN DEMANDA DEL LUGAR EN QUE LOS AGUARDARÍA JOHNNY CABEZAS.
DEBE SER ÉSA LA CASA, MACK.
SIN DUDA.

ÉSE DEBE SER JOHNNY, QUE NOS HACE SEÑAS.
NO ME GUSTA ESE LUGAR, JOHN.
A MÍ TAMPOCO, MARY, PERO SEGÚN MACK, ES SEGURO.
YA LO CREO QUE ES SEGURO. DICEN QUE AQUÍ VIVIÓ UN MÉDICO, O ALGO ASÍ, QUE SE DEDICABA A EXPERIMENTOS MACABROS.
¡POR FAVOR, MACK!
PODÍAS GUARDARTE TUS CHISTES FÚNEBRES, MACK.
TÓMENLO COMO QUIERAN, PERO LA VERDAD ES QUE TODO EL MUNDO EVITA ESTA CASONA. NI SIQUIERA LOS ANIMALES SE ACERCAN A ELLA.
PERO NOSOTROS YA ESTAMOS AQUÍ. ¿DÓNDE DIABLOS SE HA METIDO JONNY?
POCO DESPUÉS EL AUTOMÓVIL SE DETENÍA FRENTE A LA CASONA.
ESTO ES MUY DESOLADO Y TÉTRICO.

EH, JOHNNY, ¿DÓNDE ESTÁS?
AL PARECER NO HAY NADIE EN LAS INMEDIACIONES.
PERO LOS TRES VIMOS LA LUZ ROJA DE JOHNNY.
SÍ, PERO NO ESTAMOS SEGUROS DE QUE HAYA SIDO ÉL.
¿QUÉ ESTÁS PENSANDO, MUCHACHO?
ESTOY PENSANDO QUE SI INTENTAS JUGARME UNA MALA PASADA, TE METERÉ UN PAR DE BALAS EN LA PANZA. ¿ESTÁ CLARO?
¿CREES QUE ESTO ES UNA TRAMPA?
YO CREO LO QUE VEO, VIEJO MACK. EL BOTÍN QUE HEMOS COGIDO ES MUY TENTADOR, CONQUE ¡OJO CON LO QUE HACES!
ESTÁ BIEN, MUCHACHO. IRÉ A VER QUÉ LE HA SUCEDIDO A JOHNNY.
VOY CONTIGO.

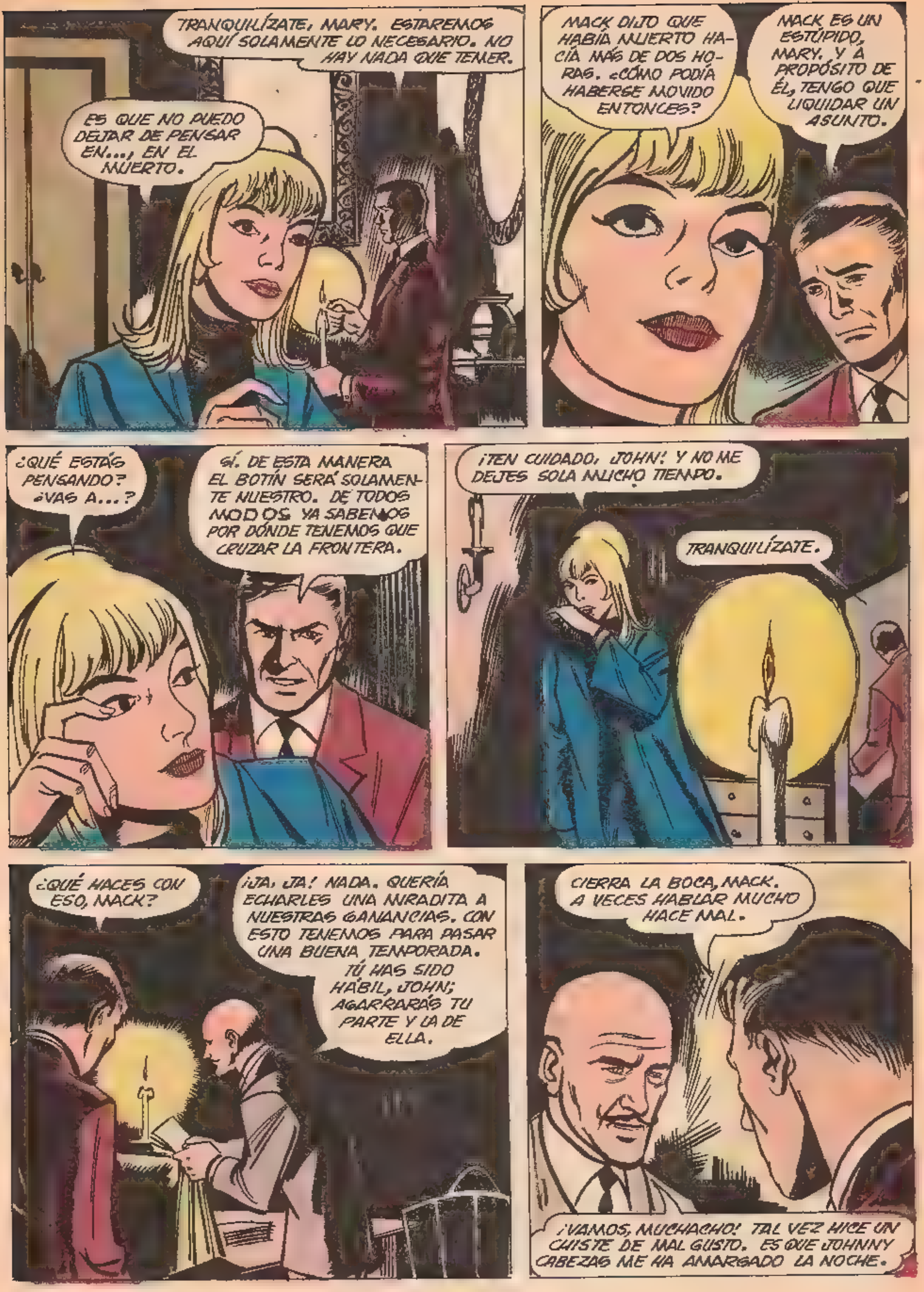
¿TENGO QUE QUEDARME SOLA AQUÍ?
SÍ, Y SI DEBES USAR ESTE REVÓLVER, ÚSALO AUNQUE SEA CONTRA MACK. ¡OJO CON EL MALETÍN!
ERES, UN ESTÚPIDO, MUCHACHO.
PUEDE SER, PERO NO QUIERO CORRER NINGÚN RIESGO.
LA MANO DERECHA DE FULTON IBA SEPULTADA EN EL BOLSILLO, PREVENTIVAMENTE.
¡JOHNNY! JOHNNY, ¿DÓNDE ESTÁS?
NO HAY RASTROS DE ÉL.
NO HAY RASTROS NI DE ÉL NI DE NADIE. ES MEJOR QUE ECHEMOS UNA MIRADA DENTRO DE LA CASA.
ESTÁ BIEN. CAMINA TÚ ADELANTE, MACK.
CUANDO LA PUERTA FUE ABIERTA, PRODUCIENDO UN CHIRRIDO ESPELUZNANTE, UNA VAHARADA DE AIRE FÉTIDO, PÚTRIDO, AZOTÓ LAS CARAS DE LOS LADRONES.
ESE ESTÚPIDO DE JOHNNY NO TIENE PARA QUÉ ESCONDERSE ASÍ DE NOSOTROS DESPUÉS DE HABERNOS HECHO SEÑAS CON SU LINTERNA.
A LO MEJOR QUISO ADVERTIRNOS ALGO.

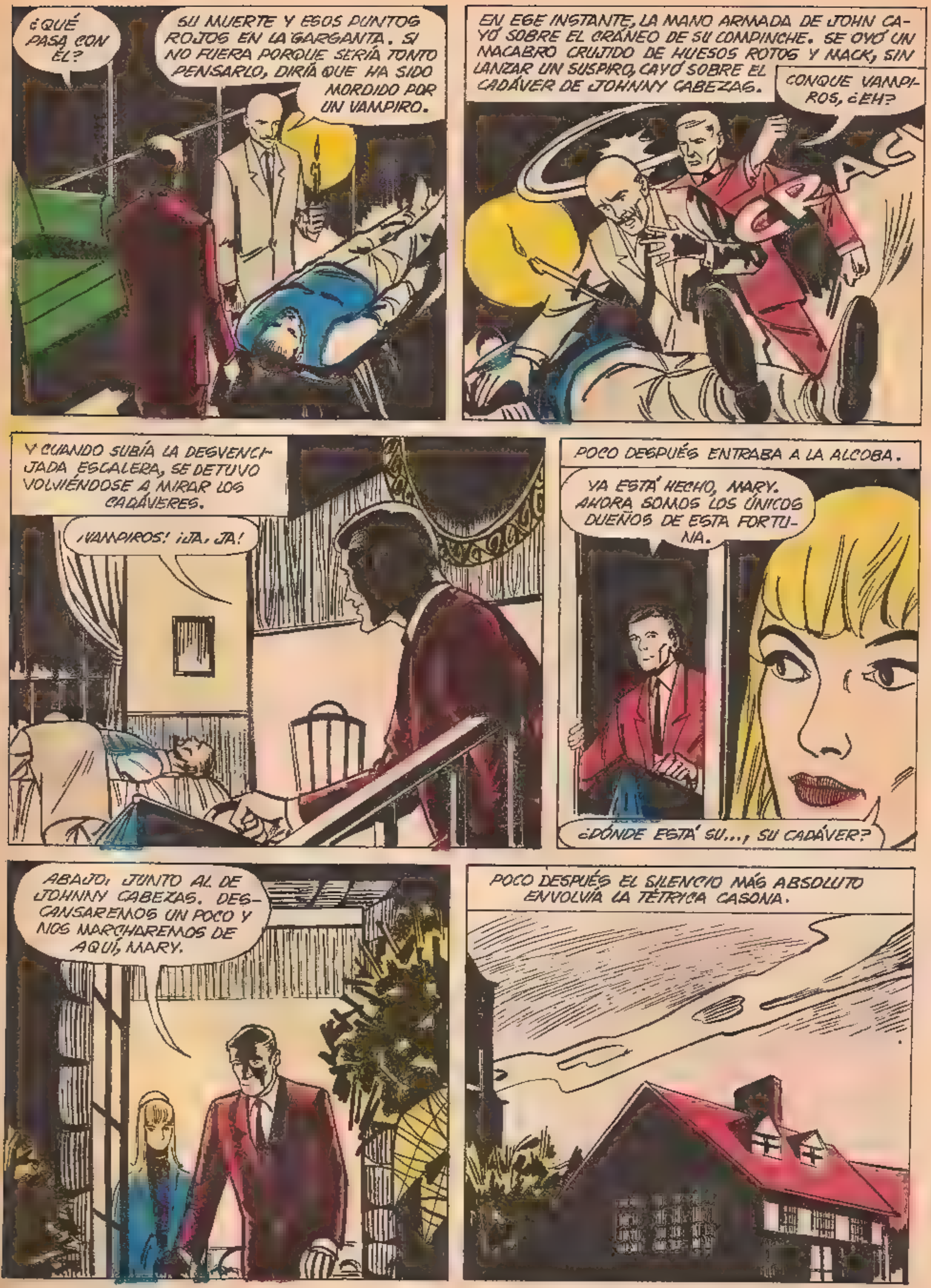
DE PRONTO AMBOS HOMBRES FUERON SACUDIDOS POR UN GRITO ATERRADO.
¡ES MARY! ¡ALGO LE HA SUCEDIDO! ¡MARY, MARY!
MARY, ¿QUÉ PASA?
¡AHÍ, AHÍ! ¡ES HORRIBLE!
¿QUÉ COSA? ¡HABLA DE UNA VEZ!
ESO... ES, ES UN HOMBRE. ¡ESTÁ AHÍ! ¡ESTÁ MUERTO!
¡POR TODOS LOS CUERNOS! VEN CONMIGO, JOHN.
¡ES JOHNNY CABEZAS, Y ESTÁ MUERTO!
¿PERO QUIÉN LO MATÓ? ¡ESTO DEBIÓ SUCEDER HACE APENAS UNOS MINUTOS!

ES BUENO QUE ECHEMOS UNA MIRADA POR AHÍ, JOHN. NO SEA COSA QUE SEAMOS SORPRENDIDOS NOSOTROS TAMBIÉN.
TÚ QUÉDATE AQUÍ CON MARY, YO VOY A VER QUÉ HAY.
TOMA, MARY. TÚ SABES USARLO. SI VES QUE MACK INTENTA ALGO, MÁTALO SIN ASCO.
ESTÁS EQUIVOCADO CONMIGO, JOHN.
ASÍ SERÁ, PERO NO QUIERO CORRER RIESGOS.
QUÉDATE QUIETO, MACK, NO QUISIERA DISPARAR SOBRE TI.
PIERDE CUIDADO.
AL CABO DE DIEZ MINUTOS REGRESABA JOHN.
¿Y...?
NADA. NO HE ENCONTRADO NADA SOSPECHOSO. QUIZÁS AHÍ EN LA CASA... ¿QUÉ VISTE, MARY?
VI A ESTE HOMBRE VINIENDO HACIA EL AUTOMÓVIL. SE TAMBALEABA. PARECÍA HACER GESTOS EXTRAÑOS. FUE UNA VISIÓN HORRENDA.
CÁLMATE, CÁLMATE.
¿ESTÁS SEGURA DE QUE VENÍA CAMINANDO HACIA EL AUTO? ¡QUÉ EXTRAÑO!
SÍ; NO PUEDO EQUIVOCARME.

¿POR QUÉ TE PARECE TAN EXTRAÑO?
PORQUE O MUCHO ME EQUIVOCO O ¡JOHNNY HA SIDO MUERTO HACE MÁS DE TRES HORAS!
¡OH, NO!
ES BUENO QUE ECHEMOS UNA MIRADA POR AHÍ, JOHN.
¡NADA DE ESO, MACK! LARGUÉMONOS CUANTO ANTES DE AQUÍ.
NO LO CREO PRUDENTE. JOHNNY CABEZAS CONOCÍA BIEN EL CAMINO Y LOS LUGARES ADECUADOS; NOSOTROS IRÍAMOS A DAR EN LA BOCA DEL LOBO.
¿QUÉ INSINÚAS, ENTONCES?
PERNOCTEMOS AQUÍ. EN CUANTO RAYE EL ALBA, NOS MARCHAMOS. AHORA AYÚDAME A ENTRAR EL CADÁVER EN LA CASA.
POCO DESPUÉS, JOHNNY CABEZAS DESCANSABA SOBRE UN POLVORIENTO DIVÁN. SUS OJOS, SEMICERRADOS, PARECÍAN BRILLAR A LA LUZ DE LAS LINTERNAS.
MARY ESTÁ CANSADA, MACK.
Y CREO QUE NOSOTROS TAMBIÉN. ES BUENO VER SI HAY CAMAS AQUÍ.
PERO SE SUPONE QUE ESTE CASERÓN ESTÁ DESHABITADO, MACK.
SIN EMBARGO, PUEDE HABER ALGO EN EL PISO SUPERIOR.

MARY Y YO IREMOS ARRIBA A VER SI ENCONTRAMOS DÓNDE TENDERNOS.
ESTÁ BIEN. YO ECHARÉ UNA MIRADA POR AQUÍ ABAJO. MENOS MAL QUE HALLAMOS ESTA VELA.
Y MACK QUEDÓ SOLO...
¡HUMM! ¡ES TÉTRICO ESTO. ¿QUÉ DIABLOS PUDO HABERLE SUCEDIDO A JOHNNY CABEZAS?
LLEVADO POR ALGÚN IMPULSO IRREFRENABLE, MACK OBSERVÓ UNA VEZ MÁS EL CADÁVER DE SU COMPINCHE. FUE ENTONCES CUANDO VIO AQUELLAS MANCHAS ROJAS EN SU CUELLO.
MIENTRAS TANTO, MARY Y JOHN REVISABAN EL PISO ALTO.
TODO ESTO ESTÁ ABANDONADO, JOHN.
¡HUMM!... HAY ALGUNOS MUEBLES, AUNQUE DESVENCIJADOS.
AHÍ HAY UNA CAMA. QUIZÁS PUEDAS TENDERTE AHÍ, MARY.
¡NO QUIERO QUEDARME SOLA! ¡TENGO MIEDO!


TRANQUILÍZATE, MARY. ESTAREMOS AQUÍ SOLAMENTE LO NECESARIO. NO HAY NADA QUE TEMER.
ES QUE NO PUEDO DEJAR DE PENSAR EN..., EN EL MUERTO.
MACK DIJO QUE HABÍA MUERTO HACÍA MÁS DE DOS HORAS. ¿CÓMO PODÍA HABERSE MOVIDO ENTONCES?
MACK ES UN ESTÚPIDO, MARY. Y A PROPÓSITO DE ÉL, TENGO QUE LIQUIDAR UN ASUNTO.
¿QUÉ ESTÁS PENSANDO? ¿VAS A...?
SÍ. DE ESTA MANERA EL BOTÍN SERÁ SOLAMENTE NUESTRO. DE TODOS MODOS YA SABEMOS POR DÓNDE TENEMOS QUE CRUZAR LA FRONTERA.
¡TEN CUIDADO, JOHN! Y NO ME DEJES SOLA MUCHO TIEMPO.
TRANQUILÍZATE.
¿QUÉ HACES CON ESO, MACK?
¡JA, JA! NADA. QUERÍA ECHARLES UNA MIRADITA A NUESTRAS GANANCIAS. CON ESTO TENEMOS PARA PASAR UNA BUENA TEMPORADA.
TÚ HAS SIDO HÁBIL, JOHN; AGARRARÁS TU PARTE Y LA DE ELLA.
CIERRA LA BOCA, MACK. A VECES HABLAR MUCHO HACE MAL.
¡VAMOS, MUCHACHO! TAL VEZ HICE UN CHISTE DE MAL GUSTO. ES QUE JOHNNY CABEZAS ME HA AMARGADO LA NOCHE.


¿QUÉ PASA CON ÉL?
SU MUERTE Y ESOS PUNTOS ROJOS EN LA GARGANTA. SI NO FUERA PORQUE SERÍA TONTO PENSARLO, DIRÍA QUE HA SIDO MORDIDO POR UN VAMPIRO.
EN ESE INSTANTE, LA MANO ARMADA DE JOHN CAYÓ SOBRE EL CRÁNEO DE SU COMPINCHE. SE OYÓ UN MACABRO CRUJIDO DE HUESOS ROTOS Y MACK, SIN LANZAR UN SUSPIRO, CAYÓ SOBRE EL CADÁVER DE JOHNNY CABEZAS.
CONQUE VAMPIROS, ¿EH?
Y CUANDO SUBÍA LA DESVENCIJADA ESCALERA, SE DETUVO VOLVIÉNDOSE A MIRAR LOS CADÁVERES.
¡VAMPIROS! ¡JA, JA!
POCO DESPUÉS ENTRABA A LA ALCOBA.
YA ESTÁ HECHO, MARY. AHORA SOMOS LOS ÚNICOS DUEÑOS DE ESTA FORTUNA.
¿DÓNDE ESTÁ SU..., SU CADÁVER?
ABAJO, JUNTO AL DE JOHNNY CABEZAS. DESCANSAREMOS UN POCO Y NOS MARCHAREMOS DE AQUÍ, MARY.
POCO DESPUÉS EL SILENCIO MÁS ABSOLUTO ENVOLVÍA LA TÉTRICA CASONA.

DE PRONTO LA MUCHACHA DESPERTÓ SOBRESALTADA. MIRÓ LA OSCURIDAD DE LA AMPLIA HABITACIÓN. EN EL SUELO, JUNTO A LA PUERTA, DORMÍA FULTON CON EL MALETÍN CERCA DE LA MANO.
EN ALGUNA PARTE DE LA CASA, QUE PARECÍA ABANDONADA, UN RELOJ DIO LAS DOCE DE LA NOCHE.
DING DONG
¡UN RELOJ DANDO LAS DOCE! ¡JOHN, JOHN, DESPIERTA!
¿QUÉ DIABLOS TE PASA?
¿NO OYES ESE RELOJ? SE SUPONE QUE ESTA CASA ESTÁ ABANDONADA. CUANDO LLEGAMOS A ELLA NO VIMOS NINGÚN RELOJ.
¡MIRA! ¡HAY UNA LUZ QUE SE FILTRA POR DEBAJO DE LA PUERTA!...
¡DEMONIOS! ¡ES VERDAD!...
PERPLEJO, JOHN ABRIÓ LA PUERTA; EN EL PASADIZO HABÍA LUZ. UNA LUZ DIFUSA DE CIERTO TONO VERDOSO. LA JOVEN SE AFERRÓ AL BRAZO DEL ASESINO.
¡MALDITO MACK! NOS ENGAÑÓ. ESTA CASA NO ESTÁ ABANDONADA COMO ÉL NOS DIJO. ¡CERDO ASQUEROSO!

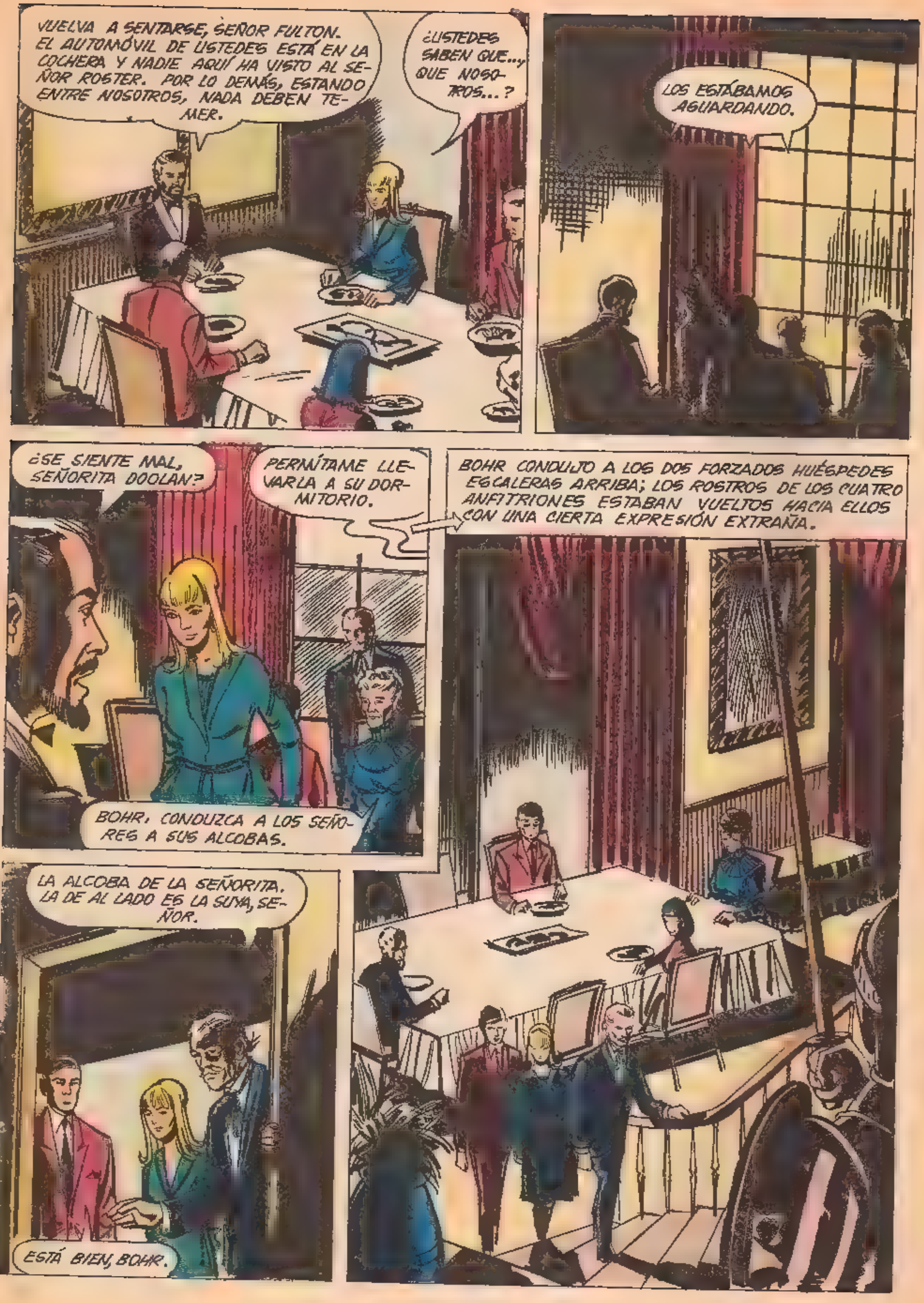
¿QUÉ HAREMOS? MACK DEBE HABER DICHO A LA GENTE DE ESTA CASA LO QUE LLEVAMOS EN EL MALETÍN.
TRATAREMOS DE SALIR DE AQUÍ SIN QUE NOS VEAN. ¡VAMOS!
CUANDO LOS DOS SE DISPONÍAN A DESCENDER AL PRIMER PISO, UNA VOZ PROVENIENTE DE ALGUNA PARTE DIJO...
BUENAS NOCHES.
¿QUIÉN ES USTED? ¡LEVANTE LAS MANOS!
MI NOMBRE ES BOHR. SOY EL MUCAMO, DIGAMOS ASÍ. CUANDO USTEDES GUSTEN PUEDEN BAJAR AL COMEDOR.
USTEDES... ¿USTEDES SABÍAN QUE ESTÁBAMOS AQUÍ?
LO SABÍAMOS.
¡EL PERRO ASQUEROSO DE MACK!
¡HABLEMOS CLARO, AMIGO! SI LO QUE USTEDES PRETENDEN ES ARREBATARME LAS JOYAS Y EL DINERO, TENDRÁN QUE MATARME ANTES DE QUITÁRMELOS.
NO SÉ A QUÉ JOYAS Y DINERO SE REFIERE, SEÑOR FULTON.
¿QUÉ SUCEDE, BOHR? ¿POR QUÉ NO BAJAN NUESTROS HUÉSPEDES?
BAJAN EN EL ACTO, SEÑOR. YA HAN OÍDO. MI AMO, EL DOCTOR MOLBERG, SE IMPACIENTA. SÍGANME, POR FAVOR.

CUANDO MARY Y JOHN DESCENDÍAN, EL ASOMBRO LES PARALIZÓ EN MEDIO DE LA ESCALERA.
¡ÉSTA ES LA SALA DONDE DEJAMOS LOS..., CADÁVERES, JOHN!
¡CÁLLATE!
¡BUENAS NOCHES! LOS ESPERÁBAMOS. ÉSTA ES MI ESPOSA, FRIDA, Y MI HIJA JOANNA. ÉSTE ES MI HIJO FRANK.
TRES PARES DE OJOS SE CLAVARON EN LOS LADRONES. MARY SE AFERRÓ AL BRAZO DE JOHN.
¡JE, JE! PUEDE GUARDAR ESE REVÓLVER, SEÑOR FULTON. DE NADA LE SERVIRÁ AQUÍ.

¿CÓMO SABEN USTEDES MI NOMBRE? ¿SE LO DIJO MACK?
NO CONOZCO A NINGÚN MACK. SABEMOS QUE USTED ES JOHN FULTON Y, SU AMIGA, MARY DOOLAN.
PERO TOMEN ASIENTO, POR FAVOR. BOHR SERVIRÁ EN EL ACTO LA COMIDA.
ESTÁN USTEDES EN SU CASA. ¡JA, JA! SABEMOS LO QUE HAN HECHO.
¿LO SABEN?
SÍ, LO SABEMOS. DEBEMOS SABER TODO LO REFERENTE A AQUELLOS QUE VIENEN AQUÍ, SEÑOR FULTON.
ES QUE NO COMPRENDO, DOCTOR. NOSOTROS...
NO SE PREOCUPE. USTEDES YA ESTÁN AQUÍ; ES ESO LO QUE IMPORTA. BOHR, PUEDES DEJAR EL MALETÍN DEL SEÑOR FULTON EN SU ALCOBA.
BOHR HABÍA TOMADO EL MALETÍN, PERO JOHN LO RETUVO ÁSPERAMENTE.
¡ESO NO! EL MALETÍN SE QUEDA AQUÍ, DOCTOR.
COMO USTED GUSTE, SEÑOR FULTON.

QUISIERA ACLARAR ALGO, DOCTOR. SI USTED LO SABE TODO, TAMBIÉN DEBE SABER QUE LLEGAMOS AQUÍ INVITADOS POR MACK ROSTER. ÉL NOS DIJO QUE ESTA CASA ESTABA DESHABITADA, PERO VEMOS QUE NO ES ASÍ.
QUIZÁS HAYA SIDO UN ERROR O USTEDES ENTENDIERON MAL AL SEÑOR ROSTER. NOSOTROS HABITAMOS AQUÍ DESDE HACE MÁS DE QUINIENTOS AÑOS.
¡QUINIENTOS AÑOS!
¡JA, JA! PAPÁ SE HA EXPRESADO MAL. QUISO DECIR QUE NUESTRA FAMILIA HA VIVIDO AQUÍ POR MÁS DE QUINIENTOS AÑOS.
MACK DIJO QUE AQUÍ VIVIÓ UN MÉDICO DEDICADO A EXTRAÑOS EXPERIMENTOS.
BIEN PUDO HABER SIDO ALGÚN ANTEPASADO MÍO. HUBO UN CIERTO DOCTOR SITRON, PARIENTE LEJANO POR PARTE DE MI MADRE, QUIEN DEJÓ HUELLAS DE SU PASO POR EL MUNDO.
¿QUÉ HIZO?
LOS OJOS DE TODOS LOS CIRCUNSTANTES SE VOLVIERON A MARY. TODAS AQUELLAS PERSONAS SONREÍAN AFABLEMENTE, PERO EN SUS ROSTROS HABÍA UN ALGO QUE DESASOSEGABA A MARY Y A JOHN.

OH, SE DICEN TANTAS COSAS DE ÉL. SIN EMBARGO, SI USTEDES SE QUEDAN EN ESTA CASA POR ALGÚN TIEMPO, SABRÁN QUÉ ES LO QUE HIZO.
¡IMPOSIBLE! MACK DIJO QUE ESTARÍAMOS AQUÍ SÓLO UN PAR DE HORAS.
¿DÓNDE ESTÁ ESE SEÑOR ROSTER?
BUENO, DEBIERA ESTAR AQUÍ.
ES PROBABLE QUE ESTÉ EN LA COCHERA, SEÑOR FULTON.
PUEDE SER. IRÉ A VER.
¡JA, JA! NO SE PREOCUPE, SEÑOR FULTON. EL SEÑOR ROSTER ESTÁ EN LA CASA, DE ESO NO HAY DUDA, ¿VERDAD? ¡JA, JA!
JOHN COMENZÓ A SUDAR.
ESTÁN JUGANDO CONMIGO AL GATO Y AL RATÓN. ELLOS SABEN QUE MACK ESTÁ BIEN MUERTO.
LA PESADA MANO DE BOHR SE APOYÓ EN SU HOMBRO OBLIGÁNDOLO A SENTARSE. A TRAVÉS DE LA ROPA, JOHN CREYÓ SENTIR QUE AQUELLA ZARPA ESTABA FRÍA COMO EL HIELO.


VUELVA A SENTARSE, SEÑOR FULTON. EL AUTOMÓVIL DE USTEDES ESTÁ EN LA COCHERA Y NADIE AQUÍ HA VISTO AL SEÑOR ROSTER. POR LO DEMÁS, ESTANDO ENTRE NOSOTROS, NADA DEBEN TEMER.
¿USTEDES SABEN QUE..., QUE NOSOTROS...?
LOS ESTÁBAMOS AGUARDANDO.
¿SE SIENTE MAL, SEÑORITA DOOLAN?
PERMÍTAME LLEVARLA A SU DORMITORIO.
BOHR, CONDUZCA A LOS SEÑORES A SUS ALCOBAS.
BOHR CONDUJO A LOS DOS FORZADOS HUÉSPEDES ESCALERAS ARRIBA; LOS ROSTROS DE LOS CUATRO ANFITRIONES ESTABAN VUELTOS HACIA ELLOS CON UNA CIERTA EXPRESIÓN EXTRAÑA.
LA ALCOBA DE LA SEÑORITA. LA DE AL LADO ES LA SUYA, SEÑOR.
ESTÁ BIEN, BOHR.

¿DÓNDE HEMOS VENIDO A PARAR, JOHN?
NO SÉ. NO ME EXPLICO QUÉ PASA AQUÍ. NO ESTAMOS LOCOS, MARY, Y CUANDO ENTRAMOS EN ESTE CASERÓN ESTABA ABSOLUTAMENTE ABANDONADO. NO PUEDE VERIFICARSE UN CAMBIO ASÍ EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS.
¿ES ÉSTA LA GENTE QUE CONOCÍAN JOHNNY CABEZAS Y MACK?
NO LO CREO. NO LO SÉ. MARY, HAY QUE BUSCAR UN MEDIO DE SALIR DE AQUÍ.
LA JOVEN, SE VOLVIÓ HACIA LA PUERTA AL TIEMPO QUE INTIMABA SILENCIO A JOHN.
¡ESCUCHA ESO, JOHN!
¿QUÉ COSA?
ME PARECIÓ OÍR UN ALETEO EN EL PASADIZO.
¡SCHIST! CÁLLATE. DÉJAME ESCUCHAR.
SÍ, SON ALETEOS DE ALGÚN PÁJARO ENORME, PERO NO SUENAN EN EL PASADIZO.
PARECE QUE PROVINIERAN DE ESTE GUARDARROPA, MARY.
¡ES IMPOSIBLE! ¿QUÉ PÁJARO PUEDE HABER AHÍ?
AHORA LO SABREMOS... AQUÍ NO HAY NADA. ESTÁ VACÍO.

AHORA SE SIENTEN MÁS FUERTES, JOHN.
¡HUM! SÍ. PARECE QUE AL TENER ESTA PUERTA ABIERTA EL RUIDO LLEGA MÁS CLARO HASTA NOSOTROS.
¿HABRÁ ALGÚN CONDUCTO SECRETO EN ESTE GUARDARROPA? SI LO HUBIERA, QUIZÁS PODRÍAMOS HUIR POR AQUÍ.
¡JOHN, TENGO MIEDO!
UN CHILLIDO ESPELUZNANTE HIZO QUE LOS DOS MIRARAN HACIA LA VENTANA.
¡OH JOHN! ¡MIRA ESO!
¡YIIIIIIIIIIII!
EN LA VENTANA, Y BATIENDO SUS ENORMES ALAS, HABÍA UN VAMPIRO HORRENDO QUE LOS MIRABA CON SUS OJILLOS MALIGNOS.
¡GRAN DIOS!
¡OH JOHN..., JOHN! ¡ES UN VAMPIRO!
RÁPIDAMENTE, JOHN DISPARÓ, PERO EL GRAN MAMÍFERO DESAPARECIÓ. SE OYÓ UN LEJANO BATIR DE ALAS Y LUEGO TODO QUEDÓ EN SILENCIO.
¡BANG!

¡JOHN, SÁCAME DE AQUÍ! ¡TENGO MIEDO! ¿VISTE LA CARA DE ESA COSA? ¡SE PARECÍA AL DOCTOR MOLBERG!
MARY, POR LO QUE MÁS QUIERAS, CÁLMATE. YO TAMBIÉN QUIERO SALIR DE ESTA CASA MALDITA.
¿QUÉ VAS A HACER?
VER LA MANERA DE ENCONTRAR UNA SALIDA. CIERRA LA PUERTA CUANDO YO HAYA SALIDO Y NO LE ABRAS A NADIE. TE DEJO EL MALETÍN.
Y MARY DOOLAN QUEDÓ SOLA EN LA HABITACIÓN. ESTABA TERRIBLEMENTE ASUSTADA. AHORA TODO ERA SILENCIO EN LA CASA, COMO SI NO EXISTIESE EN ELLA ALMA VIVIENTE. DE PRONTO...
UN RUIDO PROCEDENTE DEL ENORME GUARDARROPA, CUYA PUERTA SE ESTABA ABRIENDO, HIZO QUE LA JOVEN LANZARA UN GEMIDO DE ESPANTO.
¡OOOOH!...
UNA MANO SANGRANTE Y UN OJO CUBIERTO DE COÁGULOS FUERON EMERGIENDO DE DETRÁS DE LA PUERTA.
¿QUÉ..., QUIÉN ES?
ENTONCES DEL ROPERO SALIÓ MACK ROSTER; SANGRE COAGULADA HABÍA RESBALADO HASTA LA BARBILLA. EL CRÁNEO ESTABA DEFORMADO POR LOS GOLPES CON QUE JOHN LO ASESINARA. MACK AVANZÓ CON PASO LENTO Y MECÁNICO HACIA LA JOVEN. ÉSTA SE DESMAYÓ.

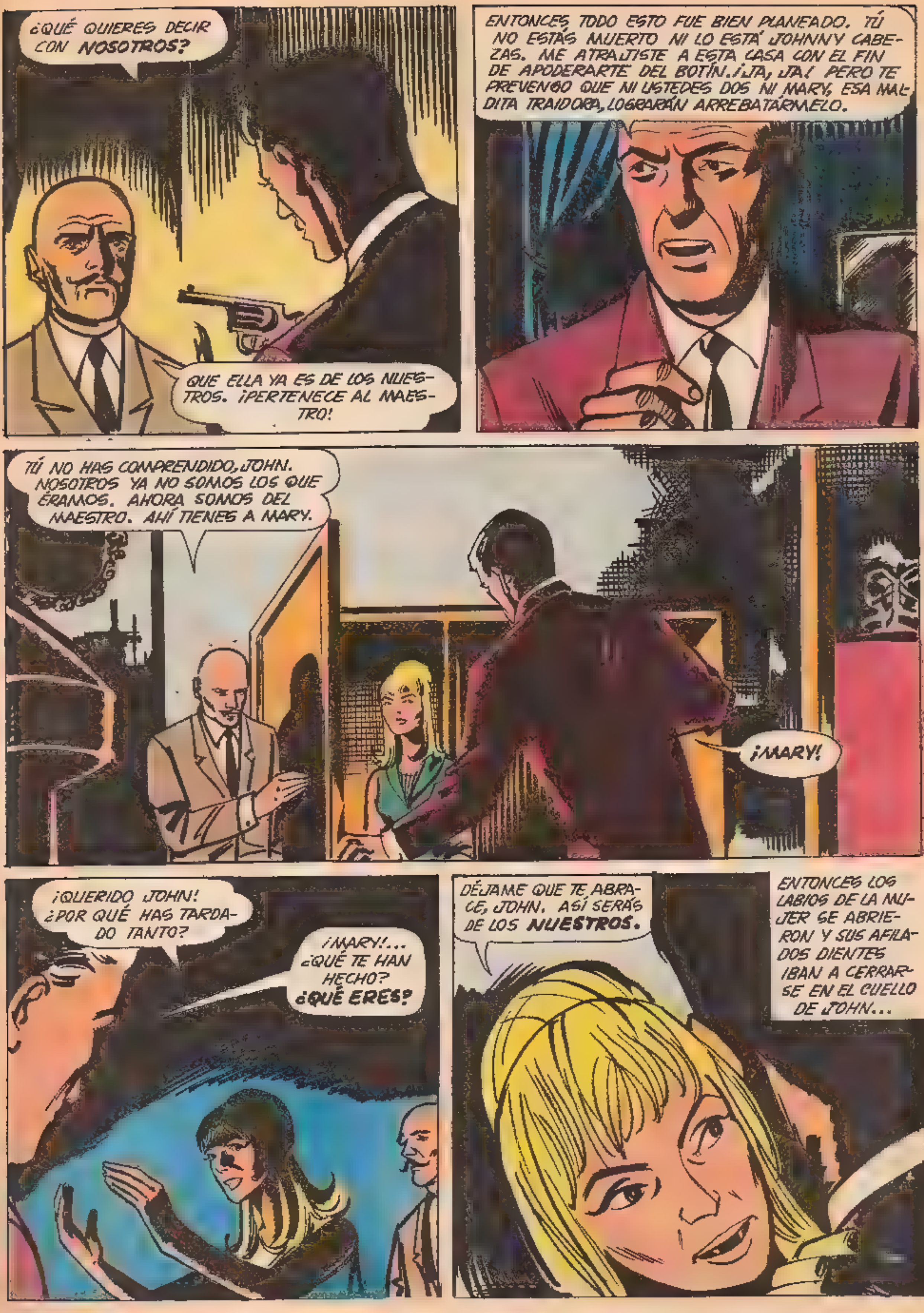
DETRÁS DE MACK EMERGIERON AQUELLOS MONSTRUOS, QUE MOSTRANDO SUS LARGOS DIENTES AFILADÍSIMOS SE DISPUSIERON A CAER SOBRE MARY DOOLAN.
ABRIENDO SU NEGRA CAPA, SEMEJANTE A ALAS DE VAMPIROS, MOLBERG SE INCLINÓ SOBRE LA DESMAYADA JOVEN.
MIENTRAS TANTO FULTON, SIN DEJAR SU PISTOLA Y ALUMBRÁNDOSE CON UNA LINTERNA, BUSCABA UNA VÍA DE ESCAPE.
EL JOVEN DELINCUENTE BAJÓ HASTA EL GRAN COMEDOR. TODO ESTABA OSCURO Y SILENCIOSO.
ES NECESARIO QUE RECUPERE MI AUTOMÓVIL. ¿DÓNDE ESTARÁ LA COCHERA?

FULTON SE DETUVO EN MEDIO DEL EXTENSO COMEDOR. RECORDÓ LOS CADÁVERES DE JOHNNY CABEZAS Y DE MACK, QUE HABÍAN QUEDADO SOBRE EL SILLÓN.
¿NO SE TRATARÁ DE UNA AÑAGAZA DE MACK Y CABEZAS PARA APODERARSE ELLOS DE TODAS LAS JOYAS?
PERO CUANDO IBA A PASAR A LA REPOSTERÍA, VIO LA LUZ FILTRARSE POR DEBAJO DE OTRA PUERTA.
¡HUMM!... ¡AHÍ HAY ALGUIEN!
EL CRIMINAL APAGÓ SU LINTERNA Y OPRIMIÓ EL REVÓLVER. SE ENCAMINÓ HACIA ESA PUERTA Y SIGILOSAMENTE COMENZÓ A ABRIR-
UNA BIBLIOTECA. ¡SEÑOR MOLBERG! ¡DOCTOR! DECIDIDAMENTE AQUÍ NO HAY NADIE. ESTE SILENCIO ME DA MUY MALA ESPINA.
MAS CUANDO QUISO SALIR LE PARECIÓ VER ALGO EN AQUEL SILLÓN.

UN PAR DE OJOS LO MIRABAN AHORA DESDE EL SILLÓN. JOHN, MUY A SU PESAR, SINTIÓ QUE LA SANGRE HUÍA DE SUS VENAS.
¿QUIÉN ES?
UNA SILUETA SE PUSO DE PIE LENTAMENTE. UNA VOZ BRONCA, COMO SALIDA DE ALGÚN PECHO SIN PULMONES, SE OYÓ EN EL SILENCIO.
¡HOLA, FULTON!
AL COMIENZO EL BANDIDO NO SE DIO CUENTA DE QUIÉN ERA, PERO...
¡JOHNNY..., JOHNNY CABEZAS!
¡NOOO... PUEDE SER! ¡TÚ ESTÁS MUERTO, JOHNNY!
SÍ, COMO TAMBIÉN LO ESTÁ MACK ROSTER, FULTON. ¡JA, JA! ¡PERO YA LO VES. ESTOY FRENTE A TI!
¡NO! ESTO ES UN TRUCO. ¡TÚ NO ESTÁS MUERTO, ENTONCES! TAMPOCO DEBE ESTARLO MACK.
¡POBRE MACK! LE MACHACASTE BIEN EL CRÁNEO, JOHN! LO MATASTE, PERO ÉL TAMBIÉN ESTÁ AQUÍ.
EL NO-MUERTO AVANZÓ HACIA FULTON. ÉSTE DISPARÓ SU ARMA.
¡NO TE ACERQUES!
¡BANG!

PERO SI BIEN LOS DISPAROS DE JOHN LE DESTROZABAN EL ROSTRO, CABEZAS NO SE DETUVO. ATERRADO, FULTON HUYÓ...
... ESCALERAS ARRIBA. EL TERROR SE HABÍA APODERADO DEL HOMBRE.
¡MARY..., MARY! ¡MARYYYY!
SE DETUVO JADEANTE EN LO ALTO DE LA ESCALERA. DESDE ABAJO LLEGÓ HASTA ÉL UN ALETEAR SINIESTRO DE ENORMES VAMPIROS.
¡NO, NO! YO ESTOY LOCO. ¡MARY! ¡MARY!
¡MARY! ¿DÓNDE ESTÁS?

PERO MARY DOOLAN NO CONTESTÓ A SUS LLAMADOS.
NO ME HE EQUIVOCADO DE HABITACIÓN, PORQUE ÉSTE ES EL MALETÍN. ¡MARY! ¿DÓNDE ESTÁS?
RÁPIDAMENTE EL CRIMINAL PASÓ A LA HABITACIÓN DEL LADO, QUE, SEGÚN BOHR, ERA LA QUE LE SERVIRÍA DE ALCOBA. MARY NO ESTABA AHÍ...
PERO ENTONCES VOCES MALIGNAS SE ELEVARON EN EL SILENCIO DE LA NOCHE. ERAN CÁNTICOS LÚGUBRES DE GARGANTAS DE ULTRATUMBA. Y CON ESOS CÁNTICOS, LA PUERTA DEL GUARDARROPA COMENZÓ A ABRIRSE.
¡MARY! ¿ERES TÚ?
¡MACK..., MACK ROSTER!
¡HOLA, JOHN FULTON! ¿BUSCAS A MARY?
¡MACK! ¡TÚ ESTÁS VIVO!
¡JA, JA! ¡SÍ, SÍ, LO ESTOY, JOHN! ES DECIR, GOZO DE CIERTA VIDA QUE NO ES LA QUE TÚ CONOCES, Y MARY ESTÁ CON NOSOTROS.


¿QUÉ QUIERES DECIR CON NOSOTROS?
QUE ELLA YA ES DE LOS NUESTROS. ¡PERTENECE AL MAESTRO!
ENTONCES, TODO ESTO FUE BIEN PLANEADO. TÚ NO ESTÁS MUERTO NI LO ESTÁ JOHNNY CABEZAS. ME ATRAJISTE A ESTA CASA CON EL FIN DE APODERARTE DEL BOTÍN. ¡JA, JA! PERO TE PREVENGO QUE NI USTEDES DOS NI MARY, ESA MALDITA TRAIDORA, LOGRARÁN ARREBATÁRMELO.
TÚ NO HAS COMPRENDIDO, JOHN. NOSOTROS YA NO SOMOS LOS QUE ÉRAMOS. AHORA SOMOS DEL MAESTRO. AHÍ TIENES A MARY.
¡MARY!
¡QUERIDO JOHN! ¿POR QUÉ HAS TARDADO TANTO?
¡MARY!... ¿QUÉ TE HAN HECHO? ¿QUÉ ERES?
DÉJAME QUE TE ABRACE, JOHN. ASÍ SERÁS DE LOS NUESTROS.
ENTONCES LOS LABIOS DE LA MUJER SE ABRIERON Y SUS AFILADOS DIENTES IBAN A CERRARSE EN EL CUELLO DE JOHN...

PERO ALGO SACUDIÓ A FULTON DE PIES A CABEZA. APARTÓ DE SÍ A MARY, ASQUEADO.
MARY, TÚ..., TÚ ERES UN CADÁVER. ESTÁS FRÍA. TU ALIENTO HIEDE. ¡OH, NO! ¿QUIÉNES SON TODOS? ¿QUIÉNES SON, MALDITOS?
SE HIZO UN SILENCIO PROFUNDO EN LA CASONA. DE ALGUNA PARTE, QUIZÁS DE LO PROFUNDO DE LA TIERRA, EMERGIÓ UNA RISA DEMONÍACA, SINIESTRA Y ATERRADORA. LAS BESTIAS SE DETUVIERON ESTÁTICAS MIENTRAS DURÓ LA RISA.
ENTONCES DEL GUARDARROPA LOS VAMPIROS COMENZARON A SALIR...
ÚNETE A NOSOTROS, JOHN. SERÁS UNO MÁS DE LOS DEL MAESTRO.
¿QUIÉN ES EL MALDITO AL QUE LLAMAS MAESTRO?
YA LO HAS OÍDO, JOHN. ÉSA ES SU CARCAJADA. LA CARCAJADA DEL MAESTRO. LA CARCAJADA DE LA VIDA ETERNA BURLÁNDOSE DE LA MUERTE.
¡ES EL DOCTOR MORTIS! ¡ÉL ES EL MAESTRO!
LANZANDO UN GEMIDO DE PAVOR, JOHN DISPARÓ LOS ÚLTIMOS TRES PROYECTILES DE SU PISTOLA CONTRA MARY...
¡BANG!
¡BANG

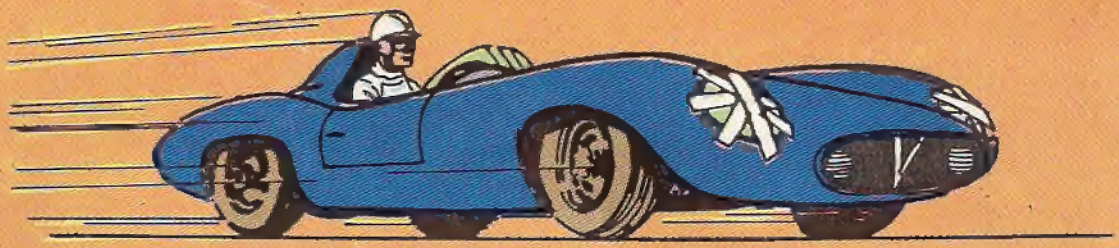
DESPUÉS, ATERRADO, HUYÓ HACIA LA ESCALERA, BUSCANDO LA SALVACIÓN FUERA DE LA CASA...
JADEANTE, SE DETUVO EN MEDIO DE LA ESCALERA. AL PIE DE ELLA ESTABA ESPERÁNDOLO JOHNNY CABEZAS. ENORMES VAMPIROS REVOLOTEABAN POR SOBRE EL MORTAL.
ES INÚTIL, FULTON. NO PODRÁS ELUDIRNOS. ¡JA, JA, JA!
PERO EL TERROR DABA CORAJE A JOHN. SALTÓ POR SOBRE LA BARANDA, DEJÁNDOSE CAER AL OTRO LADO DE LA ESCALERA.

UN SOLLOZO SE QUEBRÓ EN LA GARGANTA DEL HOMBRE. MARY LE CERRABA EL PASO, EXTENDIENDO SUS ALAS ENORMES.
¡MARY! ¡DÉJAME HUIR!... ¡MARY POR DIOS!...
AL OÍR EL NOMBRE DE DIOS, LAS BESTIAS PARECIERON REPLEGARSE. ENTONCES, EN SU EMBOTADO CEREBRO, COBRÓ VIDA UNA IDEA...
DE UN PORTENTOSO SALTO, FULTON COGIÓ DOS CANDELEROS DE SOBRE LA MESA DEL COMEDOR. EN ESE PRECISO INSTANTE LOS VAMPIROS SE DEJABAN CAER SOBRE EL.
JOHN FORMÓ UNA CRUZ CON AMBOS CANDELEROS.
¡ATRÁS, ATRÁS, MALDITOS, EN NOMBRE DE DIOS!

NO PUEDES NOMBRAR A QUIEN NOS EXTERMINA, JOHN. TÚ ERES UN ASESINO. MATASTE A MACK Y PENSABAS MATARME A MÍ TAMBIÉN.
¡NO, ESO NO!
¡APÁRTENSE, MALDITOS DE DIOS! ¡HE DE SALIR DE AQUÍ Y QUEMAR ESTA CASA HASTA SUS CIMIENTOS!
¡APÁRTENSE DE MI CAMINO!
PERO ENTONCES UNA VOZ EXTRAÑA, PROFUNDA, PROCEDENTE DE UNA FIGURA FOSFORESCENTE EN LO ALTO DE LA ESCALERA SE DEJÓ OÍR.
¿VAS A ABANDONAR ESE MALETÍN, JOHN FULTON? ¡JA, JA!
JOHN MIRABA AQUELLA FIGURA EXTRAÑA. LOS VAMPIROS SE REPLEGARON SOBRE SÍ MISMOS MIENTRAS SUS LABIOS SE MOVÍAN.
¡EL MAESTRO!
EL JOVEN CRIMINAL VACILÓ UNOS INSTANTES. PERO LA CODICIA PUDO MÁS QUE LA CORDURA Y, SIN DEJAR DE HACER EL SIGNO CON LOS CANDELEROS, COGIÓ EL MALETÍN CON AMBAS MANOS.
PERO UNO DE LOS CANDELEROS RESBALÓ DE SUS MANOS. EL SIGNO ESTABA DESTRUIDO. LOS VAMPIROS, LANZANDO CHILLIDOS DE PLACER, SE ABALANZARON SOBRE EL MORTAL.
CRACK

¡NO, NO!... ¡ATRÁS!... ¡ATRÁS! EN EL NOMBRE DE...
PERO LA INVOCACIÓN FUE SOFOCADA POR EL CUERPO DE MARY QUE CAÍA, MOSTRANDO SUS AFILADOS DIENTES, SOBRE EL CONDENADO.
JUSTAMENTE EN ESE INSTANTE EL RELOJ DE LA SALA DABA LAS DOS DE LA MADRUGADA.
CUANDO TODO HUBO CONCLUIDO, EN EL PISO QUEDABA EL CUERPO INERTE DE JOHN FULTON, Y A SU LADO, EL MALETÍN ABIERTO, DEL CUAL HABÍAN CAÍDO JOYAS Y DINERO. ¡JOYAS Y DINERO QUE DE NADA SERVIRÍAN YA A UN VAMPIRO MÁS DE LAS HUESTES DEL SINIESTRO DOCTOR MORTIS!
FIN

EL JINETE FANTASMA
LA MÁS HERMOSA REVISTA DE AVENTURAS EN EL OESTE: JINETE FANTASMA
SIGA LAS ANDANZAS DE BOBBY, JOVEN, INTELIGENTE Y CULTO, QUE AÚN NO ESTÁ PREPARADO PARA LA DURA VIDA DEL OESTE.
EL JINETE FANTASMA CABALGA TRAS ÉL.
VANCE, EL MISTERIOSO JINETE, ES ÁGIL CON EL REVÓLVER... DURO CON LOS PUÑOS... AMABLE CON LAS MUJERES... VIGILANTE CUIDADOSO DE LOS PASOS DE BOBBY... ES SU JINETE FANTASMA.
EN VENTA EN TODOS LOS QUIOSCOS.



LEA LA ÚNICA
REVISTA DE HISTORIETA
AUTOMOVILÍSTICA QUE
SE EDITA EN EL CON-
TINENTE

RUTA 44

APARECE MENSUALMENTE